

il manifesto

il manifesto
martedì 18 giugno 2019

culture  15



PREMIO HEMINGWAY Per la «Letteratura», il premio va a Emmanuel Carrère che venerdì 21 al Centro Kursaal di Lignano Sabbiadoro (ore 21) in dialogo con Alberto Garlini. Nelle motivazioni della giuria: «Dal caso di cronaca di Jean-Luc Romand, a Eduard Limonov, a Philip K. Dick o a Paolo di Tarso, ha raccontato il chiaroscuro di una umanità tormentata e magnifica». Il programma qui: www.premiohemingway.it

Le motivazioni della creazione del riconoscimento speciale e della scelta della giornalista

«Il premio assegnato a Leosini completa il ritratto di Hemingway»

IL PROGRAMMA

NICOLETTA SIMONCELLO

Per la sua 35ª edizione, il "Premio Hemingway", in programma dal 20 al 22 giugno a Lignano e intitolato al grande scrittore statunitense - sezioni che si propongono di "ricostruire" la sua eclettica personalità di reporter, autore, osservatore delle vicende del suo tempo e instancabile "sonda" dell'animo umano -, si amplia introducendo il riconoscimento speciale "Dentro la cronaca, dentro la vita" assegnato a Franca Leosini. Dal '94 autrice e conduttrice del pro-

gramma cult "Storie maledette" su Rai3, Franca Leosini è stata scelta dalla giuria presieduta da Alberto Garlini e composta da Gian Mario Villalta, Italo Zannier, Luca Fanotto e Massimiliano Fedriga. «All'unanimità abbiamo deciso di assegnare il premio speciale a Franca Leosini, che ha fatto la storia della cronaca giudiziaria televisiva - ha spiegato il sindaco di Lignano Luca Fanotto -. Il riconoscimento va alla sua grande professionalità unita alla grande umanità che ha permesso di raccontare alcune tragedie legate a delitti efferati, di grande richiamo anche a livello mediatico. La sua capacità di esporre



La giornalista di Rai 3 Franca Leosini sarà premiata sabato 22

quei casi in modo puntuale, dandone riscontro scientifico e giudiziario ma con caratura umana, ha permesso una comprensione maggiore sia degli aspetti psicologici che di quelli giuridici, processuali e penalistici».

E Alberto Garlini ha aggiunto: «Abbiamo pensato a un premio speciale che si intitolasse "Dentro la cronaca, dentro la vita" per dare un segno ancora più forte della presenza di Hemingway. Il grande scrittore americano iniziò la sua carriera, infatti, come giovanissimo cronista, e ha imparato i rudimenti del mestiere, la secchezza, la precisione, la sintesi, proprio nelle redazioni dei giornali. In questo senso, dare il premio a Franca Leosini significa completare il ritratto di Hemingway tramite le sezioni del premio».

La giornalista sarà premiata al CinemaCity sabato 22 giugno, alle 18.30, nella cerimonia condotta da Elsa Di Gatti. Insieme al suo saranno consegnati i riconoscimenti agli altri vincitori 2019: lo scrittore francese Emmanuel Car-

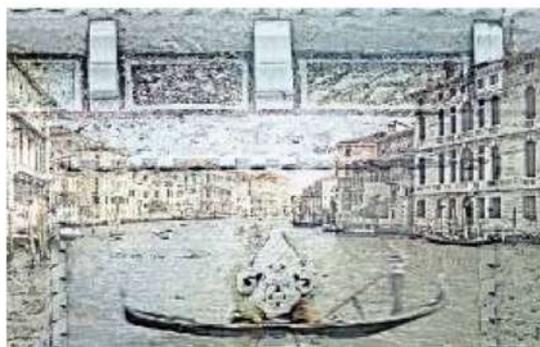
rère per la "Letteratura", la storica Eva Cantarella per "L'avventura del pensiero", il giornalista Federico Rampini come "Testimone del nostro tempo" e il foto-artista Riccardo Zipoli nella sezione "Fotografia".

A dare il via al domino di eventi dell'Hemingway saranno gli appuntamenti collaterali. Il cartellone si aprirà oggi con letture a tema nella chiesetta Santa Maria del Mare (alle 18.30) e continuerà domani (20.45) al CinemaCity con la proiezione del film "Per chi suona la campana" ('43, regia di Sam Wood con Gary Cooper e Ingrid Bergman) tratto dal celeberrimo romanzo dello scrittore americano. Come da tradizione, venerdì 21 giugno avrà luogo il sempre atteso "Concerto del solstizio": l'Accademia d'Archi Arrigoni proporrà al Faro Rosso (dalle 5) un suggestivo concerto sulle note di Vivaldi. Inoltre, domenica 23 giugno, Hemingway verrà raccontato in occasione del brindisi al parco a lui dedicato. —

IL GAZZETTINO

Cultura & Spettacoli

G

Martedì 18 Giugno 2019
www.gazzettino.it

DAGLI SCARTI TIPOGRAFICI Immagini sovrapposte di Riccardo Zipoli

Zipoli sarà a Lignano tra foto ed esperimenti

PREMIO HEMINGWAY

Riccardo Zipoli, foto-artista che riceverà il premio Hemingway sabato 22 giugno a Lignano Sabbiadoro insieme ad Emmanuel Carrère, Franca Leosini, Federico Rampini, Eva Cantarella. Zipoli, è autore del volume *In Domo Foscari* (Marsilio), che con grande eleganza e qualità tecnica ha celebrato l'anniversario di 150 anni dell'Università di Venezia: il paesaggio è l'architettura dello storico Palazzo sul Canal Grande a Venezia, esaminato e filtrato anche nei dettagli, cogliendone i silenzi e le atmosfere, facendo infine emergere in questo saggio visivo la storia di un luogo e di una attività culturale di rilievo mondiale qual è l'università lagunare nella sua complessità sociologica ed estetica, che traspare attraverso il mutuo ma energico linguaggio della fotografia. Giovedì 20 giugno, il fotografo sarà protagonista dell'incontro in programma al centro Kursaal alle 18.30, in dialogo con Italo Zannier e con Alberto Garlini, in collaborazione con gli "Incontri con l'autore e con il vino". Sabato 22 giugno alle 18.30 riceverà il Premio Hemingway 2019, mentre il libro è stato anche l'occasione per una innovativa ispirazione, un nuovo libro che sarà editato sempre da Marsilio: «Nel giugno 2018 - spiega Zipoli - ero alle Grafiche Veneziane per seguire la stampa di *In Domo Foscari*.

Controllavo, in particolare, la resa cromatica delle immagini sui fogli macchina che, una volta stampati, piegati, tagliati e rilegati, avrebbero composto le pagine del volume. Prima di operare la calibrazione dei colori, si procedeva però, per ogni foglio macchina, alla fase di avviamento, stampandone varie copie per far giungere gli inchiostri alla giusta densità. Per ridurre gli sprechi, in questa fase si utilizzavano fogli macchina già stampati e scartati. Le immagini si sovrapponevano così alle immagini e prendevano vita singolari combinazioni che attiravano la mia curiosità. Fra centinaia di fogli macchina sovrapposti, ho scelto quelli che mi sono parsi i meglio riusciti, selezionando alla fine venticinque coppie di immagini sovrapposte che, assieme a tre fogli macchina che testimoniano l'origine del lavoro, saranno esposte a Ca' Foscari Zattere in autunno; il nuovo volume ne sarà il catalogo».

Sempre da giovedì, nella Biblioteca Comunale di Lignano sarà visitabile la mostra "Confini di passaggio. Trenta fotografie (1972-2017)", che raccoglie immagini realizzate da Zipoli in 30 Paesi. Visitabile fino al 20 luglio, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 22.30 e sabato dalle 9.30 alle 19, le immagini sono state scelte mirando a offrire un quadro rappresentativo dei soggetti e dei modi operativi seguiti negli anni, ponendo anche cura a mostrare, di ogni Paese, un tratto che a lui è parso distintivo.

Quotidiano Nazionale

QN

IL GIORNO

il Resto del Carlino

LA NAZIONE



MERCOLEDÌ **25**
19 GIUGNO 2019

il caffè

Cultura / Spettacoli / Società

CERIMONIA FINALE

I vincitori dell'Hemingway:
Carrère, Cantarella e Rampini
sabato a Lignano Sabbiadoro



Si terrà sabato al Cinemacity di Lignano Sabbiadoro la cerimonia di Premiazione della 35^a edizione del Premio Hemingway. A ricevere il riconoscimento – dedicato allo scrittore statunitense Ernest Hemingway (1899-1961), che conobbe e apprezzò Lignano e la sua spiaggia – lo scrittore francese Emmanuel Carrère (foto) per la Letteratura; la storica Eva Cantarella per l'Avventura del pensiero; il giornalista Federico Rampini nella sezione Testimone del nostro tempo; il foto-artista Riccardo Zipoli per la Fotografia e la giornalista Franca Leosini, Premio Speciale Hemingway 2019 "Dentro la cronaca, dentro la vita", assegnato dalla Giuria dell'Hemingway con la Città di Lignano Sabbiadoro.

LIBRO. A Valdagno con Guanxinet domani sera

Rampini narra la storia di oggi che va a destra

Il giornalista in *La notte della sinistra*
spiega corsi e ricorsi della politica

Il libro "La notte della sinistra", (Mondadori, 168 pagine), di Federico Rampini, giornalista corrispondente di "Repubblica" a Parigi, Bruxelles, San Francisco, ha insegnato nelle università di Berkeley, Shanghai, e alla Bocconi, verrà presentato domani alle 20,30 a palazzo Festari di Valdagno con il team di Guanxinet in collaborazione con libreria De Franceschi. Rampini - che ha vinto il Premio Hemingway 2019 nella sezione "Testimone del nostro tempo", la cerimonia di assegnazione si terrà sabato 22 giugno a Lignano Sabbiadoro - nel libro ricorda le grandi svolte del passato che hanno disegnato il mondo in cui viviamo, la storia è maestra di vita: è urgente riscoprirlo come guida.

Che cosa lega l'invenzione della stampa moderna (Gutenberg) nel 1450, la Riforma protestante di Lutero e quel primo esperimento di globalizzazione che furono le grandi esplorazioni navali? È possibile paragonare Facebook o Instagram alle altre rivoluzioni della comunicazione? Che distanza c'è tra Rinascimento, i suoi Savonarola, e i populismi di oggi? E perché la riscoperta dello Statonazione ci sembra un regresso, mentre con la Pace di Vestfalia fu un approdo di stabilità? Dopo il successo di "Le linee rosse", in cui ha guidato i lettori alla decifrazione del mondo attuale usando le mappe, Rampini applica lo stesso metodo alla storia, giocando con alcune date-chiave per fare luce sui sorprendenti legami tra eventi epocali del passato e il nostro presente. La nascita nel 1600 della Compagnia delle Indie, azienda privata a cui l'Inghilterra assegna il grosso del suo impero, in queste pagine diventa l'inizio di una storia



La copertina del libro

del capitalismo che si dipana fino al crac di Lehman e alla grande crisi del 2008 da cui non siamo ancora usciti.

La guerra dell'oppio (1840) spiega lo spirito di rivincita che anima oggi la Cina. Il 1869 vede la nascita del Canale di Suez, che ispira "Il giro del mondo in ottanta giorni" di Jules Verne: non solo un romanzo d'avventura, ma l'avvento del globalismo come ideologia. In tema d'immigrazione, si parte dal 1870: la Grande Fame degli irlandesi e quello che, secondo Marx, dovrebbe insegnarci. Esplorando gli anni 1963-67, riaffiora la terribile e seducente eredità del lungo Sessantotto americano. L'incontro di Nixon con Mao Zedong nel 1972 innesca una reazione a catena che sfocia nel protezionismo di Donald Trump.

Anche questo libro di Federico Rampini non nasce «a tavolino». Le letture del passato si fondono con i racconti dei suoi viaggi di nomade globale - dalla profonda provincia americana che ha votato Trump al cuore islamico di Harlem, dall'Iran a Israele e alla Palestina - e con la sua vita in Cina o nella Silicon Valley californiana. •

Messaggero Veneto

30

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO 2019
MESSAGGERO VENETO

CULTURE

A LIGNANO DOMANI DIALOGHERÀ CON ITALO ZANNIER

L'arte sopra la fotografia, così Zipoli ha vinto l'Hemingway

NICOLETTA SIMONCELLO

Con il suo volume "In Domo Foscari" edito da Marsilio, il fotografo Riccardo Zipoli è stato riconosciuto come Premio Hemingway 2019 per la sezione "Fotografia" e sarà premiato, assieme allo scrittore francese Emmanuel Carrère per la "Letteratura", alla storica Eva Cantarella per "L'avventura del pensiero", al giornalista Federico Rampini come "Testimone del nostro tempo" e alla giornalista che ha fatto la storia della cronaca giudiziaria televisiva Franca Leosini per lo speciale "Dentro la cronaca, dentro la vita". Cerimonia sabato 22 giugno (alle 18.30) al Cinema City di Lignano, condurrà Elsa Di Gati.

Ma l'artista non farà attendere il suo pubblico: in dialogo con Italo Zannier e con Alber-



Un'opera del fotografo Zipoli che evidenzia il suo tocco d'artista

to Garlini, già domani sarà protagonista dell'incontro in programma al Centro Kursaal alle 18.30, in collaborazione con gli "Incontri con l'autore e con il vino".

Un riconoscimento doveroso poiché – come scrive la giuria del premio Hemingway – attraverso le pagine del suo fotolibro «con grande eleganza e qualità tecnica Zipoli ha celebrato l'anniversario di 150 anni dell'università di Venezia: un suggestivo esempio di come i fotografi possono raccontare con poetica sensibilità e non solo banalmente elencare e illustrare il soggetto. Nel Fotolibro "In Domo Foscari" il paesaggio è l'architettura dello storico palazzo sul Canal Grande di Venezia, esaminato e filtrato anche nei dettagli, cogliendone i silenzi e le atmosfere, facendo infine emergere in

questo saggio visivo la storia di un luogo e di una attività culturale di rilievo mondiale».

Ma che fine fanno i fogli macchina scartati per le imperfezioni? Quegli scarti possono alimentare una nuova ispirazione ed essere ricomposti per un nuovo libro che approfondisce la sfida artistica di quello precedente. Anche l'arte, quindi, può essere a prova di spreco e a darne prova sarà lo stesso Zipoli. Infatti, l'artista ha spiegato che "In Domo Foscari" è stato anche l'occasione per una innovativa ispirazione, un nuovo libro che sarà edito sempre da Marsilio: «Ero alle Grafiche Veneziane per seguire la stampa del volume. Controllavo la resa cromatica delle immagini sui fogli macchina. Prima di operare la vera e propria calibrazione dei colori, si procedeva alla fase di avviamento, stampandone varie copie per far giungere gli in-

chiostri alla giusta densità. Per ridurre gli sprechi, in questa fase si utilizzavano fogli macchina già stampati e scartati. Le immagini in lavorazione si sovrapponevano così a quelle dei fogli macchina scartati e prendevano vita singolari combinazioni. Il controllo di "In Domo Foscari" si accompagnò così alla contemporanea scoperta di un nuovo mondo di immagini sovrapposte: da un libro ne stava nascendo un altro. Venticinque coppie di immagini sovrapposte scelte fra tutte ne sono il risultato e saranno esposte nei locali di Ca' Foscari Zattere a fine anno.

Inoltre, da domani, nella biblioteca a Lignano sarà visitabile la mostra fotografica "Confini di passaggio. Trenta fotografie (1972-2017)", che raccoglie immagini realizzate da Zipoli in 30 Paesi diversi. —

© FOTOGRAFIA GALLERIA

IL PICCOLO

PREMIO HEMINGWAY

Zipoli domani a Lignano si racconta tra foto e arte

LIGNANO. Primo incontro, domani alle 18.30, al Centro Kursaal di Lignano Sabbiadoro, con uno dei vincitori del Premio Hemingway. Il fotografo Riccardo Zipoli, sarà in dialogo con Italo Zannier e con Alberto Garlini. Al centro della chiacchierata il volume "In domo Foscari" (Marsilio), in cui Zipoli ha "ritratto" l'Università Cà Foscari di Venezia. Venerdì gli incontri proseguono alle 18.30 con Federico Rampini, che converserà con Gian



Riccardo Zipoli

Mario Villalta del suo recente saggio "La notte della sinistra" (Mondadori), e alle 21.30 con lo scrittore francese Emmanuel Carrère, di cui Adelphi riedita, proprio in occasione del Premio Hemingway, il romanzo "Vite che non sono la mia", una delle sue prove letterarie più intense e toccanti. L'autore dialogherà con Alberto Garlini del suo stile così personale e così profondamente "intriso" di umanità.

Sabato, alle 11, il testimone passerà alla storica Eva Cantarella in conversazione con Gian Mario Villalta, mentre il faccia a faccia con Franca Leosini si dipanerà nel corso della premiazione, al Cinemacity, dalle 18.30. La premiazione sarà condotta dalla giornalista Elsa Di Gati. —

20 GIUGNO

giovedì
| *joibe*

CONFERENZE E LIBRI

Lignano. Nel centro Congressi Kursaal, alle ore 18.30, per «Incontri con l'autore e il vino», presentazione del libro «In domo Foscari» di Riccardo Zipoli.

21 GIUGNO

venerdì
| *vinars*

CONFERENZE E LIBRI

Lignano. Nel Centro Congressi Kursaal, alle ore 18.30, incontro con lo scrittore premio Hemingway 2019 Federico Rampini. Presenta Gian Mario Villalta. Alle ore 21, incontro con lo scrittore Premio Hemingway 2019 Emmanuel Carrère. Presenta Alberto Garlini.

22 GIUGNO

sabato
| *sabide*

CONFERENZE E LIBRI

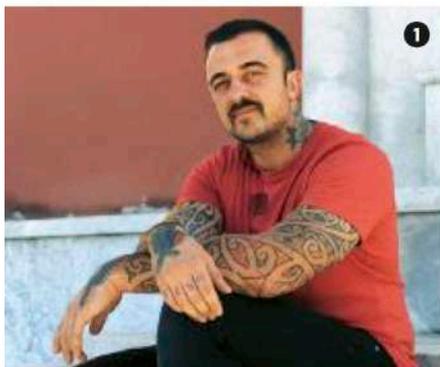
Lignano. Nel Centro Kursaal, alle ore 11, la storica Eva Cantarella, Premio Hemingway 2019, incontra il pubblico, conversando con Gian Mario Villalta. Alle ore 18.30, cerimonia di premiazione dei vincitori dell'Hemingway 2019 Emmanuel Carrère, Eva Cantarella, Federico Rampini, Riccardo Zipoli, Franca Leosini.

DONNA MODERNA

7/FESTIVAL

GLI SCRITTORI SCENDONO IN PIAZZA

di Isabella Fava



Amate i libri? L'estate è il momento ideale per incontrare autori, ascoltare riflessioni e storie seduti all'ombra di un parco, in un teatro antico o alla sera in una piazza storica. Qui 3 appuntamenti da non perdere.

Trame Festival, il festival dei libri sulla mafia, si terrà dal 19 al 23 giugno a Lamezia Terme (www.tramefestival.it). Tra gli ospiti, Nando Dalla Chiesa, Marco Travaglio e Qiu Xialong, autore di *L'ultimo respiro del drago*,

inventore del noir cinese censurato nel suo Paese. E ci sarà anche Chef Rubio (foto 1), il cuoco diventato famoso con la trasmissione tv *Unti e Bisunti*, qui in veste di coproduttore del documentario *Elias* di Brando Bartoleschi ambientato nella comunità rom di Roma. A **Taobuk**, dal 21 al 25 giugno a Taormina (www.taobuk.it), arriva Ian McEwan. Ma nella serata



del 22 giugno, nel Teatro Antico (2), in onda su Rai3 il 13 luglio, ci saranno anche Jhumpa Lahiri, Marco Bellocchio, Nina Zilli, Simone Cristicchi, Nancy Brilli e Massimo Ghini. Un vero evento cult, come quello del **Premio Hemingway**, a Lignano Sabbiadoro dal 20 al 22 giugno (www.premiohemingway.it). L'autore francese Emmanuel Carrère (3) riceverà il premio per la Letteratura. Mentre va a Franca Leosini, autrice e conduttrice del programma *Storie maledette* su Rai3, il Premio Speciale Hemingway 2019.



ELLE

ELLE 7 SU 7

USCIRE, FARE, GUARDARE... Idee da segnare in agenda
PER LA SETTIMANA DAL **20** AL **26 GIUGNO**

di **Isabella Lechi**

3

Festival Emmanuel Carrère, Eva Cantarella e Franca Leosini sono solo alcuni degli scrittori e giornalisti presenti al premio *Hemingway* per parlare di politica, storia e attualità. A Lignano sabbiadoro (Ud) fino al 22 giugno. premiohemingway.it Giovedì 20



Secondo Tempo

Pillola



▪ PREMIO HEMIN- GWAY

Sabato a Lignano Sabbiadoro ci sarà la cerimonia di premiazione della 35esima edizione del Premio, vinto da Emmanuel Carrère (Letteratura), Eva Cantarella (Avventura del pensiero), Federico Rampini (Testimone del nostro tempo), Riccardo Zipoli (Fotografia) e Franca Leosini (Premio Speciale)

.....

il Giornale

24

Giovedì 20 giugno 2019 | il Giornale

Album

**AL VIA OGGI A LIGNANO
A Carrère, Zipoli e Leosini
il Premio Hemingway 2019**

Emmanuel Carrère per la Letteratura, Eva Cantarella per l'Avventura del pensiero, Federico Rampini come Testimone del nostro tempo e Riccardo Zipoli per la Fotografia sono i vincitori del Premio Hemingway 2019, promosso dal Comune di Lignano Sabbiadoro con la Fondazione Pordenonelegge, al via oggi alle 18.30 al Centro Kursaal. Domani alle 21.30 l'incontro con Carrère, sabato alle 18.30 la premiazione al Cinemacity: sarà consegnato a Franca Leosini il Premio Speciale Hemingway 2019. Info www.premiohemingway.it.

quotidiano Libero

Libero

25

giovedì
20 giugno
2019

A Lignano Sabbiadoro

Il Premio Hemingway allo scrittore Carrère e alla storica Cantarella

■ Lo scrittore francese Emmanuel Carrère per la letteratura, la storica Eva Cantarella per l'Avventura del pensiero, il giornalista Federico Rampini nella sezione Testimone del nostro tempo e l'artista Riccardo Zipoli per la Fotografia sono i vincitori del Premio Hemingway 2019. Il riconoscimento è promosso dal Comune di Lignano Sabbiadoro (Udi-

ne) con il sostegno degli Assessorati alla Cultura e alle Attività Produttive e Turismo della Regione Friuli Venezia Giulia, attraverso la consolidata collaborazione con la Fondazione Pordenonelegge.it.

E va alla giornalista Franca Leosini, dal 1994 autrice e conduttrice del programma cult «Storie maledette» su Rai3, il Premio Spe-

ziale Hemingway 2019 «Dentro la cronaca, dentro la vita», assegnato dalla giuria dell'Hemingway con la Città di Lignano Sabbiadoro, nel 60° anno dall'istituzione del Comune. La cerimonia di premiazione si terrà al Cinema-City di Lignano Sabbiadoro sabato prossimo alle 18,30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Messaggero Veneto

GIOVEDÌ 20 GIUGNO 2019
MESSAGGERO VENETO

SUPERWEEKEND VII

APPUNTAMENTI

LIGNANO

L'Hemingway entra nel vivo con le foto di Riccardo Zipoli

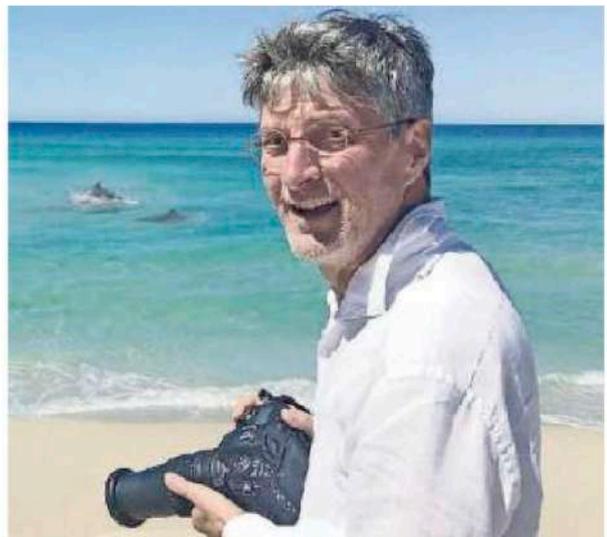
Nicoletta Simoncello

LIGNANO SABBIAADORO. "Evviva Hemingway per sempre, il suo stile rimane un modello: semplice, essenziale, sobrio. Togliere, cancellare, eliminare: far fuori il superfluo. Agli antipodi di un giornalismo ridondante, prolisso, che crede di supplire alla mancanza di vere notizie e di vere idee con lo sproloquio di aggettivi e con l'esibizione emotiva". È con questa riflessione che Federico Rampini, corrispondente di "Repubblica" da New York celebra lo scrittore statunitense a cui è dedicato l'omonimo premio lignanese giunto alla 35ª edizione, di cui è parte dell'arosa dei vincitori 2019.

Riconosciuto come "Testimone del nostro tempo", Rampini verrà premiato sabato 22 giugno con Riccardo Zipoli per la sezione "Fotografia", lo scrittore francese Emmanuel

Carrère per la "Letteratura", la storica Eva Cantarella per "L'avventura del pensiero" e la giornalista che ha fatto la storia della cronaca giudiziaria televisiva Franca Leosini "Dentro la cronaca, dentro la vita", al CinemaCity, in occasione della cerimonia ufficiale condotta da Elsa Di Gati.

Ma l'Hemingway prende il via già oggi, giovedì, nel segno della fotografia con Riccardo Zipoli e il suo fotolibro "In Domino Foscari", che sarà protagonista dell'incontro al Centro Kursaal di Lignano Sabbiadoro, alle 18.30. Zipoli dialogherà con Italo Zannier e con il presidente della giuria del premio Alberto Garlini, nell'ambito degli "Incontri con l'autore e con il vino 2019". Inoltre, dalle 14.30 nella biblioteca comunale sarà visitabile la mostra fotografica "Confini di passaggio. Trenta fotografie (1972-2017)", che raccoglie immagini da lui realizzate in



Il fotografo Riccardo Zipoli protagonista oggi dell'incontro al Kursaal

ben 30 Paesi, dall'America latina al Canada, dall'Europa alla Groenlandia, dall'Iran alla Lettonia, Libia, Marocco, Mongolia, Oman, Yemen, al Sud Africa. La personale sarà visitabile fino al 20 luglio, dal lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 22.30 e sabato dalle 9.30 alle 19.

Il programma degli appuntamenti proseguirà domani: alle 18.30 Rampini converserà con Gian Mario Villalta del suo recente saggio "La notte della sinistra" (Mondadori), e alle 21.30 i riflettori saranno puntati sullo scrittore Emmanuel Carrère, di cui Adelphi riedita, in occasione del premio, il romanzo "Vite che non sono la mia", una delle sue prove letterarie più intense e toccanti. Lo

scrittore dialogherà con Alberto Garlini.

Sabato 22 giugno, alle 11, il testimone passerà alla storica Eva Cantarella: la conversazione con Gian Mario Villalta ci riporterà alla sua suggestiva indagine sulla quotidianità del passato. Infine, il "faccia a faccia" con Franca Leosini si dipanerà nel corso della cerimonia di premiazione di sabato: ritroveremo, dal vivo, la sua sottile ironia, lo sguardo disincantato nel confronto con casi di cronaca spesso perturbanti. Lo stile intelligente, acuto e misurato che ci ha conquistato conoscendola sul piccolo schermo, e ci ha guidato nella comprensione della imprevedibile natura umana. —

A Lignano al via gli incontri dell'Hemingway

►Sabato sera
al Cinemacity
la premiazione

DA OGGI

Da trentacinque anni celebra il celebre scrittore americano che conobbe il Friuli durante la prima Guerra Mondiale e grazie ad amicizie locali visitò la terra tra Venezia e Trieste a più riprese negli anni, fino agli anni Cinquanta, quando Lignano Sabbiadoro stava dando via alla sua trasformazione in centro turistico. Torna nella località balneare, da oggi a sabato, il premio Ernest Hemingway, declinato in diverse sezioni.

I RICONOSCIMENTI

Sabato 22 giugno - dalle 18.30 al Cinemacity di Lignano Sabbiadoro - è in programma la cerimonia di premiazione con i cinque vincitori 2019: l'autore francese Emmanuel Carrère per la Letteratura, la storica Eva Cantarella per l'Avventura del pensiero, il giornalista Federico Rampini nella sezione Testimone del nostro tempo, il foto-artista Riccardo Zipoli per la Fotografia e la giornalista Franca Leosini, Premio Speciale Hemingway 2019 "Dentro la cronaca, dentro la vita", assegnato dalla giuria con la Città di Lignano Sabbiadoro, nel 60° anno dall'istituzione del Comune. Attraverso i suoi vincitori, la 35ª edizione del Premio dedicato ad Ernest Hemingway celebra, ancora una volta, la straordinaria capacità del grande autore americano di guardare nel profondo dell'animo umano. La serata sarà preceduta dagli "Incontri del Premio Hemingway", ospitati al Centro Kursaal di Lignano Sabbiadoro, che partiranno domani alle 18.30 con l'artista Riccardo Zipoli, autore del volume *In domo Foscari* (Marsilio), in dialogo con Italo Zanier e con Alberto Garlini. Venerdì alle 18.30 Federico Ram-



PREMIO SPECIALE Alla giornalista televisiva Franca Leosini

pini converserà con Gian Mario Villalta del suo recente saggio "La notte della sinistra" (Mondadori) e alle 21.30 riflettori sullo scrittore francese Emmanuel Carrère, di cui Adelphi riedita, nell'occasione, il romanzo "Vite che non sono la mia", una delle sue prove letterarie più intense e toccanti. Sabato, alle 11, il testimone passerà alla storica Eva Cantarella, parlerà della sua suggestiva indagine sulla quotidianità del passato, per conoscere uomini e donne a noi vicini, alle prese con passioni, sogni e debolezze. Il "faccia a faccia" con Franca Leosini si dipanerà nel corso della premiazione, sabato al Cinemacity, con la sua sottile ironia, lo sguardo disincantato nel confronto con casi di cronaca spesso perturbanti.

ALBO D'ORO DI PRESTIGIO

Sin dalle prime edizioni, il premio Hemingway ha saputo valorizzare grandi personalità passate alla storia, come Oriana Fallaci, Gae Aulenti, Vaclav Havel, Folco Quilici e Umberto Veronesi, arrivando a scrittori come Zadie Smith e Luis Sepúlveda. Per informazioni e per prenotare il proprio posto, fino ad esaurimento: www.premiohemingway.it, hemingwaylignano@gmail.com. Telefono 0434 15 73 200 (fino a venerdì ore 9-13.)

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

CULTURA E SPETTACOLI



Lignano: concerto, premio Hemingway e Incontri d'autore con Pordenonelegge

Questo fine settimana sarà ricchissimo per la vicina Lignano, sempre più legata a Pordenone per ragioni culturali (da Pordenonelegge al Violino magico). Tre i grandi eventi in calendario: il concerto del solstizio, Premio Hemingway e l'avvio degli incontri con l'Autore.

Parole chiave: Hemingway (1), Lignano (1), Premio (7), Pordenonelegge (31)



19/06/2019 di Simonetta Venturin

Fine settimana ricchissimo per la vicina Lignano, sempre più legata a Pordenone per ragioni culturali (da Pordenonelegge al Violino magico). Tre i grandi eventi in calendario.

CONCERTO DEL SOLSTIZIO

In occasione del solstizio d'estate, si tiene un concerto all'alba, venerdì 21 giugno alle 5 del mattino, al Faro Rosso di Lignano Sabbiadoro, con la straordinaria solista la Fiona Khuong Huu, 12 anni, statunitense pluripremiata in tutto il mondo e vincitrice dell'edizione 2017 del concorso sanvitese Violino Magico. Da favola il programma, tra cui immancabile l'"Estate" di Vivaldi da "Le quattro stagioni". Il concerto viene replicato sabato 22 giugno alle 21 nella splendida Basilica di Aquileia.

INCONTRI CON L'AUTORE

Torna l'estate d'autore con gli appuntamenti "Incontri con l'autore e con il vino" (da giugno al 5 settembre) curati dallo scrittore Alberto Garlini, curatore di Pordenonelegge. Si tratta di ben 13 appuntamenti a ingresso libero, ogni giovedì alle 18.30 al PalaPineta nel Parco del Mare, con alcuni dei maggiori protagonisti della scena letteraria nazionale (da Dodi Battaglia a Massimo Franco, da Mauro Corona a Paolo Maurensig).

Giovedì 20 giugno data la concomitanza con il Premio Hemingway (ugualmente curato da Pordenonelegge) appuntamento al Centro Kursaal ore 18.30, con il vincitore del Premio Hemingway 2019 nella sezione fotografia Riccardo Zipoli, autore di "In domo Foscari" (Marsilio). Fotolibro che ha per protagonista l'architettura dello storico Palazzo sul Canal Grande di Venezia. Per gli altri appuntamenti vedi al sito

<http://www.lignanoneletterzomillennio.it>

PREMIO HEMINGWAY

Terzo evento, quello che da sempre è immagine di Lignano nel mondo: il Premio dedicato a Hemingway che frequentò la località lodandola come la Florida italiana.

I vincitori e protagonisti dell'edizione 2019 saranno presentati dalla giornalista Elsa Di Gati, volto di "Mi manda Raitre", che condurrà sabato 22 giugno - dalle 18.30 al Cinemacity di Lignano Sabbiadoro - la cerimonia di Premiazione della 35 edizione del Premio, unitamente alla giuria composta da Alberto Garlini (presidente), Gian Mario Villalta e Italo Zannier.

Premiati: l'autore francese Emmanuel Carrère per la Letteratura, la storica Eva Cantarella per l'Avventura del pensiero, il giornalista Federico Rampini nella sezione Testimone del nostro tempo, il foto-artista Riccardo Zipoli per la Fotografia e la giornalista Franca Leosini, Premio Speciale Hemingway 2019 "Dentro la cronaca, dentro la vita", assegnato dalla Giuria dell'Hemingway con la Città di Lignano Sabbiadoro, nel 60° anno dall'istituzione del Comune.

Simonetta Venturi

20

Premio Hemingway 20-22 giugno 2019

0 Comments - [Leave comment](#)

Giu

Posted in: [EVENTI](#) [hemingway](#), [lignano](#), [premio hemingway](#)

 Like 1

 Tweet



PREMIO HEMINGWAY LIGNANO SABBIAORO 2019 XXXV EDIZIONE

Che fine fanno i fogli macchina scartati perché la loro definizione cromatica era inadeguata alla pubblicazione, o per altro tipo di imperfezioni? Niente paura, a volte anche l'arte è a prova di spreco: quegli scarti possono alimentare una nuova ispirazione ed essere ricomposti per un nuovo libro che approfondisce la sfida artistica di quello precedente. L'idea è del Premio Hemingway Riccardo Zipoli, il foto artista che riceverà l'ambito riconoscimento sabato 22 giugno a Lignano Sabbiadoro insieme ad Emmanuel Carrère, Franca Leosini, Federico Rampini, Eva Cantarella. Riccardo Zipoli, autore del volume *In Domo Foscari* (Marsilio), con grande eleganza e qualità tecnica ha celebrato l'anniversario di 150 anni dell'Università di Venezia: un suggestivo esempio di come i fotografi possono raccontare con poetica sensibilità, e non solo banalmente elencare e illustrare il soggetto. Nel Fotolibro *In Domo Foscari* il paesaggio è l'architettura dello storico Palazzo sul Canal Grande di Venezia, esaminato e filtrato anche nei dettagli, cogliendone i silenzi e le atmosfere, facendo infine emergere in questo saggio visivo la storia di un luogo e di una attività culturale di rilievo mondiale qual è l'Università Cà Foscari di Venezia, nella sua complessità sociologica ed estetica, che traspare attraverso il muto ma energico linguaggio della fotografia". Giovedì 20 giugno Riccardo Zipoli sarà protagonista dell'incontro in programma al Centro Kursaal alle 18.30, in dialogo con Italo Zannier e con Alberto Garlini, in collaborazione con gli "Incontri con l'autore e con il vino". Sabato 22 giugno alle 18.30 Zipoli riceverà il Premio Hemingway 2019. Ma attenzione: questo libro è stato anche l'occasione per una innovativa ispirazione, un nuovo libro che sarà editato sempre da Marsilio: «nel giugno 2018 – spiega Zipoli – ero alle Grafiche Veneziane per seguire la stampa di *In Domo Foscari*, il volume che mi era stato commissionato per celebrare i 150 anni del mio ateneo, l'Università Ca' Foscari di Venezia.

UDINE20.it

Controllavo, in particolare, la resa cromatica delle immagini sui fogli macchina, quei fogli che, una volta stampati, piegati, tagliati e rilegati, avrebbero composto le pagine del volume. Prima di operare la vera e propria calibrazione dei colori, si procedeva però, per ogni foglio macchina, alla fase di avviamento, stampandone varie copie per far giungere gli inchiostri alla giusta densità. Per ridurre gli sprechi, in questa fase non si utilizzavano fogli macchina nuovi ma i fogli macchina già stampati e, per qualche motivo, scartati di *In Domo Foscari*. Le immagini sui fogli macchina in lavorazione si sovrapponevano così alle immagini su quei fogli macchina scartati e prendevano vita singolari combinazioni che attiravano la mia curiosità. Con il passare delle ore e con il procedere del lavoro, il controllo di *In Domo Foscari* si accompagnò, in modo sempre più continuo, alla contemporanea scoperta di un nuovo mondo di immagini sovrapposte e la curiosità iniziale si mutò, pian piano, in un crescente interesse. **Da un libro stava nascendo un altro libro, anzi stavamo stampando due libri assieme ma al momento lo sapevo solo io. Fra centinaia di fogli macchina sovrapposti, ho scelto quelli che mi sono parsi i meglio 'riusciti'. Poi ha prevalso la bellezza e il valore rappresentativo.** Per dare maggiore evidenza e importanza al processo di sovrapposizione, mi sono quindi imposto alcuni vincoli metodologici che mi hanno portato alla scelta di venticinque coppie di immagini sovrapposte. Queste coppie, assieme a tre fogli macchina che testimoniano l'origine del lavoro, **saranno esposti nei locali di Ca' Foscari Zattere (CFZ) tra la fine di novembre e i primi di dicembre 2019 e il nuovo volume ne sarà il catalogo».**

E da Giovedì 20 giugno nella Biblioteca Comunale di Lignano sarà visitabile la mostra fotografica "Confini di passaggio. Trenta fotografie (1972-2017)", che raccoglie immagini realizzate da Riccardo Zipoli in 30 Paesi: Argentina, Brasile, Canada, Cile, Croazia, Cuba, Ecuador, Francia, Georgia, Germania, Grecia, Groenlandia, Iran, Irlanda, Italia, Lettonia, Libia, Marocco, Messico, Mongolia, Oman, Russia, Scozia, Slovacchia, Sud Africa, Svezia, Svizzera, Tunisia, USA, Yemen. La mostra sarà visitabile fino al 20 luglio, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 22.30 e sabato dalle 9.30 alle 19. Le fotografie sono state scelte dall'artista mirando a offrire un quadro rappresentativo dei soggetti e dei modi operativi seguiti nel corso degli anni, ma ponendo anche cura a mostrare, di ogni Paese, un tratto che a lui è parso distintivo. «Mi sono ritrovato a svolgere l'attività di fotografo quasi senza accorgermene – spiega Zipoli – La mia formazione in campo fotografico è infatti coincisa con quella di iranista: ho realizzato i primi scatti stimolato dal desiderio di raffigurare quel bellissimo Paese, poi la situazione è andata evolvendosi. I modelli paesaggistici dell'Iran hanno perduto il loro primato originale e il mio modo di fotografare ha cambiato prospettiva. Ho iniziato a esercitare una maggiore inventiva nei confronti non solo dei soggetti ma anche delle tecniche di ripresa, di elaborazione e di stampa».

Il Premio Hemingway trova il sostegno degli Assessorati alla Cultura e alle Attività Produttive e Turismo della Regione Friuli Venezia Giulia, e la consolidata collaborazione con la Fondazione Pordenonelegge. **INFO: Segreteria del Premio: Biblioteca Comunale di Lignano Sabbiadoro tel. 0431 409160, fax 0431 722611 cultura@lignano.org Info www.premiohemingway.it Promosso dal Comune di Lignano Sabbiadoro.**